



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

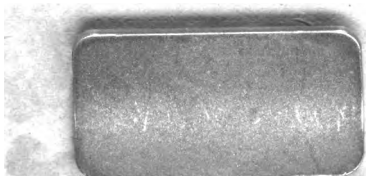
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





﴿ مجموعة في النحو ﴾

﴿ تشمل على ثلاث رسائل ﴾

﴿ الكافية لابن الحاجب ﴾

و

﴿ الاظهار والعوامل للبركزي ﴾

طبعت برخصة نظارة المعارف العلييلة.

﴿ طبع في مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

١٣٠٢

مجموعة في النحو

تتضمن على ثلاث رسائل

الكافية لابن الحاجب

و

الاضهار والعوامل للبركري

طبعت برخصة نظارة المعارف البعلبية.

طبع في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٢

2271
(RECAP) 140883

351

1885

الكافية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة * لفظ وضع لمعنى مفرد وهى اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى فى نفسها او لا الثانى الحرف والاول اما ان يقترن حد الازمنة الثلاثة او لا الثانى الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها

الكلام * ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأنى ذلك الا فى اسمين او فى اسم وفعل

الاسم * ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة * ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالعرب المركب الذى لم يشبهه منى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

باسمه سبحانه قال
الشيخ الامام العالم
العلامة فريد عصره
ووحيد دهره جال
الدين ابو عمرو عثمان
المعروف بابن الحاجب
المالكي تغمده الله
بغفرانه الكلمة لفظ
الح قيل هى والكلام
مشتقان من الكلم
بتسكين اللام وهم
الجرح لتأثير معانيهما
فى النفوس كالجرح
وقد عبر بعض
الشعراء عن بعض
تأثيراتهما بالجرح
حيث قال
جراحات السنان لها
التسام * ولا يلتام
ما جرح اللسان ج

الاعراب



1131-SY

9100004713

5026/10208

❁ الاعراب ❁ ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

❁ العامل ❁ ما به يتقوم المعنى المقضى للاعراب فالفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضممة رفعا والقحمة نصبا والكسرة جرا

❁ جمع المونث السالم ❁ بالضممة والكسرة • غير المنصرف بالضممة والقحمة اخوك وابوك وجوك وهنوك وفوك وذومال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء • المثني وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء • جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخوانها بالواو والياء

❁ التقدير ❁ في ما تعذر كعصا وغلami مطلقا او استثنى كفاض رفعا وجرنا ونحو مسلمي رفعا • واللفظي في ما عداه ❁ غير المنصرف ❁ ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة • ومجمة ثم جمع ثم تركيب والتون زائدة من قبلها الف • ووزن فعل وهذا القول تقرب مثل عمر واجر وطلحة وزينب وازاهيم ومساجد ومهدى كرب وعمران واحد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه

(اول اليتين)
موانع الصرف تسع
كلا اجتمعت • ثننان
منها فاللصرف
تصويب

للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلا لا وما يقوم مقامهما
الجمع والفا التأنيث

(فالعدل) خروجه عن صيفته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث
واخر وجمع او تقديرا كعمر وزفر وباب قطام في بني تميم
(الوصف) شرطه ان يكون وصفا في الاصل فلا تضمره الغلبة
فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحبة وادهم للقيد وضعف منع افعى للحبة واجدل للصقر
واخيل للطائر .

(التأنيث) بالثناء شرطه العلية والمعنوي كذلك وشرط
تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر
فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

(المعرفة) شرطها ان تكون علية

(العجمة) شرطها ان تكون علية في العجمة او تحرك
الاوسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر و ابراهيم ممتنع

(الجمع) شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كساجد
ومصاييح واما فرازنة فنصرف وحضاجر علما للضبع غير
منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذالم يصرف وهو
الاكثر فقد قيل انه اعجمي حل على موازنه وقيل عربي جمع

سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا
كقاض

(التركيب) شرطه العلية وان لا يكون باضافة ولا باسناد
مثل بعلبك

(الالف والنون) ان كانا في اسم فشرطه العلية كعمران
او في صفة فانشاء فعلاية وقيل وجود فعلى ومن ثمة اختلف
في رحن دون سكران وندمان

(وزن الفعل) شرطه ان يختص بالفعل كشم وضرب
او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع
احر وانصرف يعمل • وما فيه عملية مؤثرة اذا نكر صرف
لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الاعدل
ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر
بقي بلا سبب او على سبب واحد • وخالف سبويه الاخفش في
مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التذكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم
واحد وجبىع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

كل ما فيه عملية مؤثرة
اذا نكر صرف لان
كل ما فيه عملية مؤثرة
اذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد
وكل ما بقي بلا سبب
او على سبب واحد
صرف يتنج ان كل
ما فيه عملية مؤثرة اذا
نكر صرف وصغرى
هذا الدليل نظرية
تحتاج الى البيان

○ المرفوعات ○

هو ما اشتمل على علم الفاعلية * منه الفاعل * وهو ما
استند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

وبينها المصنف بان
قال كل ما فيه علمية
مؤثرة اذا نكر بقى
بلا سبب او على سبب
واحد لان كل ما فيه
علمية مؤثرة اما ان
تكون العلمية شرطا
فيه او تكون سببا
محضا وما تكون
العلمية شرطا فيه
اذا نكر بقى بلا سبب
وما تكون العلمية
سببا محضا فيه اذا
نكر بقى على سبب
واحد ينتج ان كل ما
فيه علمية مؤثرة
اذا نكر بقى بلا سبب
او على سبب واحد
ثم ان سيويه منع
الصغرى كما هو
مستفاد من قول

مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان بلى فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا او اذا اتى في
الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضرا متصلا او وقع
مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الا او معناها واتصل مفعوله وهو غير
متصل به وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوارزا في
مثل زيد لمن قال من قام وليك يزيد ضارع لخصومة ووجوبا
في مثل وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان معا في
مثل نعم لمن قال اقام زيد * واذا تنازع الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد
وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني واليكوفيون
الاول فان عملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء
وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت وان عملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع
فتظهر وقول امرئ القيس * كفاني ولم اطلب قليل من
المال * ليس منه لفساد المعنى

✽ مفعول ما لم يسم فاعله ✽ كل مفعول حذف فاعله واقيم
هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع

المصنف وخالف
 سيويه الاخفش في
 مثل اجر علما اذا
 نكر اعتبارا للصفة
 الاصلية بعد التكبير
 بان قال اي سيويه
 لانسلم ان كل ما فيه
 علمية مؤثرة اذا نكر
 بقي على سبب واحد
 لم لا يجوز ان تعتبر
 الوصفية الاصلية
 بعد التكبير في نحو
 اجر علما فاذا اعتبرت
 الوصفية الاصلية
 بعد التكبير يكون
 الاسم غير منصرف
 للصفة الاصلية ووزن
 الفعل ثم ان الاخفش
 ابطال سند سيويه كما
 دل عليه قول المصنف
 ولا يلزمه باب حاتم

المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت والمفعول له
 والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضُربَ
 زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان
 لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني
 ❁ ومنها المبتدأ والخبر ❁ فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
 اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والفاء
 الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان وأقائم
 الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران • والخبر هو المجرد
 المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثمة
 جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار • وقد يكون المبتدأ
 نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك
 وأرجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشرا هر ذا ناب
 وفي الدار رجل وسلام عليك • والخبر قد يكون جملة مثل زيد
 ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من طائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
 فالاكثر انه مقدر بجملة • واذا كان المبتدأ مشتلا على ما له صدر
 الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل
 منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام ويجب تقديمه
 واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل ابن زيد او كان
 مصححا له مثل في الدار رجل او متعلقه ضمير في المبتدأ مثل على
 التمرة مثلها زيدا او كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم ويجب

تقديمه ❖ وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل ما وظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق وألحق بعضهم ان بهما ❖ وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله ❖ والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا في ما التزم في موضعه غيره مثل لو لا زيد لكان كذا او ضربى زيدا قائما وكل رجل وضعته ولعمرك لافعلن كذا

❖ خبر ان واخواتها ❖ هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا

❖ خبر لا التي لني الجنس ❖ هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه

❖ اسم ما ولا المشبهتين بليس ❖ هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ

❖ المنصوبات ❖

هو ما اشتمل على علم المفعولية ❖ فنه المفعول المطلق ❖

وهو

بان قال اى الاخفش الوصفية الاصلية لا تعتبر بعد التوكير في نحو اجر علما لان الوصفية الاصلية لو اعتبرت بعد التوكير لزم ان تعتبر الوصفية الاصلية حال العلمية في باب حاتم ولو اعتبرت الوصفية الاصلية حال العلمية في باب حاتم لزم ان يمتنع باب حاتم من الصرف ينتج ان الوصفية الاصلية لو اعتبرت بعد التوكير في نحو اجر علما لزم ان يمتنع باب حاتم من الصرف لكن اللازم باطل فاللزوم ومثله فثبت ان الوصفية

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون
 للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة
 فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه
 مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
 لمن قدم خير مقدم ووجوبا سمايا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا
 وحدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع (منها) ما وقع
 مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
 او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما
 انت سيرا وزيد سيرا سيرا (ومنها) ما وقع تفصيلا لاثر مضمون
 جملة متقدمة مثل فسدوا الوثاق فاما متبعا بعد واما فداء (ومنها)
 ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه
 مثل مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ
 الشكلي (ومنها) ما وقع مضمون جملة لا يحتمل لها غيره مثل
 له على الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه (ومنها)
 ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى
 تأكيدا لغيره (ومنها) ما وقع مثنى مثل ليك وسعديك

المفعول به * هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت
 زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
 جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة
 مواضع * الاول * سماعي مثل امرءا ونفسه وانتهوا خيرا

الاصلية لا تعتبر بعد
 التنكير في نحو اجر
 علما فيكون نحو اجر
 بعد التنكير منصرفا
 ثم ان سيبويه اجاب
 الاخفش بمقتضى
 قول المصنف لما يلزم
 من اعتبار المتضادين
 يمنع صفري دليل
 الاخفش بان يقال
 لا نسلم ان الوصفية
 الاصلية لو اعتبرت
 بعد التنكير في نحو
 اجر علما لزم ان
 يعتبر الوصفية
 الاصلية حال العلية
 في باب حاتم كيف
 ولم اعتبرت الوصفية
 الاصلية حال العلية
 في باب حاتم لزم
 اعتبار المتضادين
 في حكم واحد لكن

وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما بتاء التأنيث فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مده وهو اكثر من اربعة احرف حذفنا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمى ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المنفجع عليه بيا او واو اختص بواو حكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه وا غلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يتدب الا المعروف فلا يقال وارجله وامتنع مثل وا زيد الطويلة خلافا لليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافند مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جواز انحو ألا يا اسجدوا ❖ والثالث ❖ ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو ساط عليه هو او مناسبه لتصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا

حُبِسْتُ عَلَيْهِ يَنْصَبُ بِفَعْلٍ يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ أَي ضَرَبْتُ وَجَاوَزْتُ
 وَاهْتُ وَوَلَابَسْتُ وَيَخْتَارُ الرَّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةٍ خِلافَهُ
 أَوْ عِنْدَ وُجُودِ أَقْوَى مِنْهَا كَمَا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ وَإِذَا لِلْمُفْجَأَةِ
 وَيَخْتَارُ النَّصْبُ بِالْعَطْفِ عَلَى جَهْلَةِ فَعْلِيَّةٍ لِلتَّنَاسُبِ وَبَعْدَ حَرْفِ
 النَّفْيِ وَحَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَإِذَا الشَّرْطِيَّةُ وَحَيْثُ وَفِي الْأَمْرِ
 وَالنَّهْيِ وَعِنْدَ خَوْفِ لِبْسِ الْمَفْسَرِ بِالصِّفَةِ مِثْلُ «أَنَا كُلُّ شَيْءٍ
 خَلَقْنَاهُ بِقَدْرِ» وَيَسْتَوِي الْأَمْرَانِ فِي مِثْلِ زَيْدٍ قَامَ وَعَمْرًا أَكْرَمْتَهُ
 وَيَجِبُ النَّصْبُ بَعْدَ حَرْفِ الشَّرْطِ وَحَرْفِ التَّحْضِيضِ مِثْلُ
 أَنْ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ ضَرْبَكَ وَأَلَّا زَيْدًا ضَرَبْتَهُ وَلَيْسَ مِثْلُ أَزِيدُ
 ذُهِبَ بِهِ مِنْهُ فَالرَّفْعُ وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّيْرِ وَنَحْوِ
 الزَّائِيَةِ وَالزَّائِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْقَبَاءُ بِمَعْنَى
 الشَّرْطِ عِنْدَ الْمَبْرُودِ وَجَلْتَانِ عِنْدَ سَيُوبِيهِ وَالْأَفْخَارُ النَّصْبُ ♦
 ﴿الرَّابِعُ﴾ التَّحْذِيرُ وَهُوَ مَعْمُولٌ بِتَقْدِيرِ اتَّقِ تَحْذِيرًا مِمَّا بَعْدَهُ
 أَوْ ذَكَرَ الْمَحْذَرُ مِنْهُ مَكْرَرًا مِثْلُ أَيَّاكَ وَالْأَسَدُ وَأَيَّاكَ وَإِنْ تَحْذَفُ
 وَالطَّرِيقُ الطَّرِيقُ وَلَا تَقُولُ أَيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ وَمَنْ أَنْ تَحْذَفُ وَأَيَّاكَ
 أَنْ تَحْذَفُ بِتَقْدِيرِ مَنْ تَقُولُ أَيَّاكَ الْأَسَدُ لِامْتِنَاعِ تَقْدِيرِ مَنْ

﴿الْمَفْعُولُ فِيهِ﴾ هُوَ مَا فَعَلَ فِيهِ فَعْلٌ مَذْكَورٌ مِنْ زَمَانٍ
 أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ فِي وَظُرُوفِ الزَّمَانِ كُلِّهَا تَقْبَلُ
 ذَلِكَ وَظُرُوفِ الْمَكَانِ إِنْ كَانَ مَبْهَمًا قَبْلَ ذَلِكَ وَالْأَفْلا
 وَفَسَّرَ الْمَبْهَمَ بِالْجِهَاتِ السَّتِّ وَحَلَّ عَلَيْهِ عِنْدَ وَلَدِي

وشبههما

وشبههما لابهامهما ولفظ مكان اكثره وما بعد دخلت نحو
دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة
التفسير

❖ المفعول له ❖ هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تأديسا له وقعدت عن الحرب جنبا خلافا للزجاج فانه عنده
مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها
اذا كان فعلا لفاعل الفاعل المعلن به ومقارنا له في
الوجود

من غير ان يأول الجامد
بالمشتق لان القصد
من الحال بيان
الهيئة وهو حاصل
به وهذا رد على
جمهور النحاة حيث
شرطوا اشتقاق
الحال وتكلفوا في
تأويل الجوامد
بالمشتق ومع هذا
فلا شك ان الاغلب
في الحال الاشتقاق
(ج)

❖ المفعول معه ❖ هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيد او ان لم يجز العطف تعين
النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين
العطف مثل ما زيد وعمرو والاتعين النصب مثل ما لك وزيدا
وما شأنك وعمرا لان المعنى ما تصنع

❖ الحال ❖ ما تبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما
وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده
ونحوه متاؤل فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور في
 الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقصع حالا مثل هذا
 بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فلاسمية بالواو
 والضمير معا او بالواو وحده او بالضمير على ضعف والمضارع
 المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا
 بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقسدة ويجوز حذف
 العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
 مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة
 لمضمون جملة اسمية

❖ التمييز ❖ ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او
 مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون
 درهما وسياتي واما في غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمننا وقفيران
 برا وعلى التمرة مثلها زيدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد
 الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بنوين او بنون التثنية جازت
 الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
 اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب
 زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل
 اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما والله دره فارسا ثم ان كان اسما
 يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولتعلقه والا فهو
 لتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد

الانواع

الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتمت الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للملازى والمبرد

❖ المستثنى ❖ متصل ومنقطع فالمتصل المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا علما واذ تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيئا لا يعأ به لان من لا تزداد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران صامتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حلت على الا في الاستثناء كما حلت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح

❖ خبر كان واخواتها ❖ هو المسند بعد دخولها مثل كان زيدا قائما وامره كامر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت

❖ اسم ان واخواتها ❖ هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم

❖ المنصوب بلا التي انفي الجنس ❖ هو المسند اليه بعد دخولها يلها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متاؤل وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحتهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وتكون لا بمعنى ليس وقح الثاني واذا دخلت الهزرة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتني

ونعت

ونعت المبنى الاول مفردا يليه مبنى ومعرب رفعا ونصبا نحو
لا رجل ظريفٌ وظريفٌ وظريفاً والا فالاعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل
لا ابا له ولا غلامى له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسبويه ويحذف في مثل لا عليك
اى لا بأس

❁ خبر ما ولا المشبهتين بليس ❁ هو المسند بعد دخولهما
وهى لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا
او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

— ❁ —
المجرورات ❁ —
— ❁ —

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب
اليه شئاً بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا ❁ فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهى
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهى اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه
او بمعنى من في جنس المضاف واما بمعنى في في ظرفه وهو قليل
نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع

اى اسم اشتمل
ليخرج الحروف
الواخر التى هى
محل الاعراب
فانه لا يطلق
عليها المرفوعات
والمنصوبات
والمجرورات
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم
(ج)

المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من
 التعريف وما اجازته الكوفيون من الثلاثة الاثواب
 وشبهه من العدد ضعيف ❖ واللفظية ان تكون صفة مضافة
 الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
 في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع زيد
 حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع
 الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
 وعبدها وانما جاز الضارب الرجل جلا على المختار في الحسن
 الوجه والضاربك وشبهه في من قال انه مضاف جلا على
 ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها
 ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة الاولى وبقلة الحقاء
 متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم
 مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس
 ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص
 وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح
 او المحقق به الى ياء التكلم كسر آخره والياء مفتوحة او
 ساكنة فان كان آخره ألفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية
 ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء
 وادغمت وقمحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة
 فاختي واى واجاز المبرد اخى واى وتقول حمى وهنى ويقال فى

في الاكثر وفي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفيه وقبح
 الفاء افسح منهما وجاء حم مثل يد وخب ودلو وعصا مطلقا
 وجاء هن مثل يد مطلقا ونولا يضاف الى مضمير ولا يقطع عن
 الاضافة

﴿ التوابع ﴾ كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

﴿ النعت ﴾ تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفأثته
 تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الشاء او الذم او التأكيد
 مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان
 وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذى مال او خصوصا مثل
 مررت برجل اى رجل ومررت بهذا الرجل ويزيد هذا وتوصف
 النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
 وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في
 الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
 والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل ومن
 ثم حسن قام رجل قاعد غلامه وضعف قاعدون غلامه ويجوز
 قعود غلامه

﴿ والضمير ﴾ لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص
 او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى
 مثله واتما التزم وصف باب هذا بنى اللام للابهام ومن ثم
 ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

﴿ العطف ﴾ تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكسد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وزييد

ويجوز كون العطف خبرا محذوف المبتدأ ومبتدأ محذوف الخبر اي هذا باب العطف او باب العطف هذا (ج)

﴿ والمعطوف ﴾ في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يحجز في ما زيد بقاؤه او قائما ولا زاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاه السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يحجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيويه

﴿ التأكيد ﴾ تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد ويحجرى في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابضع فالاولان يعلمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتا هما والبواقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلما وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جماء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء ويصح افتراقها

حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشترت العبد كله
بمخلاف جاني زيد كله واذا اكد المضمرة المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه
اتباع لاجع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف

❁ البديل ❁ تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل
الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع
ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين
ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين ومضميرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
من مضمرة بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

❁ عطف البيان ❁ تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
* اقسام بالله ابو حفص عمر * وفصله من البديل لفظا في مثل
* انا ابن التارك البكرى بشر *

❁ المبني ❁ ما تناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل وألقابه ضم وقح وكسر
ووقف وهي المضمرة واسماء الاشارات والموصولات واسماء
الافعال والاصوات والمركبات والكنائيات وبعض الظروف
❁ المضمرة ❁ ما وضع لتكلمه او مخاطب او غائب تقدم ذكره

ويخرج به—ذا
القيود الاسماء
الظاهرة للغائب
وان كانت
موضوعة للغائب
اذ ليس تقدم ذكر
الغائب شرطا
فيه (ج)

لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت هُضرت الى ضَربن وضُربن والثانى انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن واتى الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولى الى غلامهن ولهن فالرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضى للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لفرض او بالخلف او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هى له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت زيد وهند زيد ضاربتة هى واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثانى مثل اعطيتكه واعطيتك اياه وضربك والافهو منفصل مثل اعطيته اياه واياك والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضى وفي المضارع عربيا عن نون الاعراب وانت مع التون فيه ولدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط

وعكسها

اي بعد العوامل
نحو كنت
انت الرقيب
(ج)

وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فصلا ليفصل
بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او
افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له
عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا على حسب
العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خفت فانه لازم

❁ اسماء الاشارة ❁ ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر
ولمشاء دان ودين وللمؤنث تا وذى وتى وتة وذه ولمشاء تان
وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التثنية
ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة
وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذالك وذينك الى ذانكن وذينكن
وكذلك البواقي ويقال ذا للقریب وذلك للبعيد وذلك للمتوسط
وتلك وذالك وتالك مشددتين واولالك باللام مثل ذلك واما ثم
وهنا وهنا فللمكان خاصة

❁ الموصول ❁ ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة
خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او

مفعول وهى الذى والتى واللذان واللتان بالالف او الياء
والاولى والذين واللائى واللاء واللاى واللاتى واللواتى واللات
ومن وما واى واية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف
واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى
صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا واذا
اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد
وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء
اسمى الفاعل والمفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار
ومن ثم امتنع فى ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر
العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة
وتامة بمعنى شئ وصفة ومن كذلك الا فى التامة والصفة
واى واية كمن وهى معربة وحدها الا اذا حذف صدر
صلتها وفى ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه
رفع والاخر شئ وجوابه نصب

❁ اسماء الافعال ❁ ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا
اى امهله وهيئات ذلك اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثانى
قياس كزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل
يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام

فما قيل ان أف
بمعنى انضجر
وأوه بمعنى اتوجع
فالمراد به تضجرت
وتوجعت عبر
عنه بالمضارع لان
المعنى على الانشاء
وهو انسب بان
يعبر عنه
بالمضارع الحال
(ج)

وغلاب

وغلاب مبنى في الحجاز ومعرب في بني تميم الا ما آخره راء
نحو حضار

﴿ الاصوات ﴾ كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم
فالاول كغاق والثاني كخنخ .

﴿ المركب ﴾ كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن
الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخوانها الا اثني
عشر والا اعرب الثاني كعبلك وبني الاول على الفتح في الافصح

﴿ الكنبايات ﴾ كم وكذا للعدد وكيت وذيت للمحدث فكهم
الاستفهامية ميمها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع
وتدخل من فيها ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره
كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
مجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان
ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل * كم
عمة لك يا جرير وخالة * ثلاثة اوجه وقد يحذف في مثل كم
مالك وكم ضربت

﴿ الظروف ﴾ منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعده
واجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب (ومنها) حيث
ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر (ومنها) اذا وهى

عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنا عشرة وثنا عشرة ثلاثة عشر
الى تسعة عشر وثلاث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتح
الياء واسكانها وشذ حذفها بفتح النون وميز الثلاثة الى العشرة
مخفوض ومجموع لفظا او معنى (*) الا في ثلاثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مئات او مئين وميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد وميز مائة والف وتثنيتهما وجعه مخفوض مفرد
واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل
ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من
المتعدد باعتبار تصيره الثانى والثانية الى العاشر والعاشر لا
غير وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر
والعاشر والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل فى الاول
ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثتهما وفى الثانى ثالث ثلاثة اى
احدها وتقول حادى عشر احد عشر على الثانى خاصة وان
شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول
* المذكر والمؤنث * المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا

(*) نحو
ثلاثة رهط اما
كونه مخفوضا
فلائه لما كثر
استعماله آتروا
فيه التمييز
بالاضافة
للتخفيف لانها
تسقط التنوين
وكونه مجوعا
فلكى يطابق
المعدود العدد
(ج)

او تقديرًا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث التاء والالف مقصورة او
 ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
 كأمرة وناقاة واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل
 اليه فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
 ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر
 غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
 والنساء والايام فطت وفعطن

﴿ المثني ﴾ ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
 مكسورة ليبدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصود ان كانت
 ألفه منقلبة عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود
 ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتأنيث قلبت واوا
 والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث في
 خصيان وأليان

﴿ المجموع ﴾ ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما
 فهو تتر وركب ليس يجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح
 ومكسر فالصحيح لذكر ولؤنث • ﴿ المذكر ﴾ ما
 لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
 ونون مفتوحة ليبدل على ان معه اكثر منه فان كان
 آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره

مقصورا

مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون
 وشرطه ان كان اسما فذكر علم يعقل وان كان صفة فذكر
 يعقل وان لا يكون افعال فعلاء مثل اجر حمراء ولا فعلان ففعل
 مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح
 وصبور ولا بناء التأنيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد
 شد نحو سنين وارضين * * * المؤنث * * * ما لحق آخره
 الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون
 مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون
 مجردا عن تاء التأنيث كحائض والا جمع مطلقا

* * * جمع التكسير * * * ما تغير بناء واحده كرجال وافراس

* * * جمع القلة * * * أفعال وأفعال وأفعلة وفِعلة والصحيح وما
 عدا ذلك جمع كثرة

* * * المصدر * * * اسم الحدث (*) الجارى على الفعل وهو من الثلاثي
 سماع ومن غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
 ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا
 يقدم معموله عليه ولا يضم فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز
 اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله بللام
 قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا
 منه فوجهان

(*) يعنى
 بالحدث معنى
 قائما بغيره سواء
 صدر عنه كالضرب
 والمشي او لم
 يصدر كالطول
 والقصر

﴿ اسم الفاعل ﴾ ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بيم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه او الههزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للسكاسى وان كان له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطى عمرو درهما امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا

﴿ اسم المفعول ﴾ هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول كضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كستخرج وامره فى العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما

﴿ الصفة المشبهة ﴾ ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثوب وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنها فهذه ستة والمعمول فى كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر قسما

فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيهة بالفعل في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن
وجبه ثلاثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجبه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتعان الحسن وجبه
الحسن وجه واختلف في حسن وجبه والبواقي ما كان فيه
ضمير واحد منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير
فيه قبح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا
ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الفاعل
والمفعول غير المتعديين مثل الصفة في ما ذكر

(*) وقال

الكوفيون يجي
من البياض
والسواد اللذين
هما اصل الالوان
وقال البصريون
ما جاء منهما
شاذ ومنه قوله
صلى الله تعالى
عليه وسلم في
وصف الكوثر
ماؤه ابيض من
اللبن (غم)

❁ اسم التفضيل ❁ ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على
غيره وهو افعال وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليكن بناؤه
ليس بلون ولا عيب لان منهما افعال لغيره مثل زيد افضل
الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو
اشد منه استخراجا وياضا وعمى (*) وقياسه للفاعل وقد جاء
للمفعول مثل اعذر وألوم واشهر واشغل واعرف ويستعمل
على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام
فلا يجوز نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان
يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد
به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد
افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم

بإضافتهم إليه والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف
 للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
 والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد فيهما من
 المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر
 الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار
 الاول على نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رأيت رجلا احسن
 في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو
 رفعوا لفضلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك
 ان تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زيد
 فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن
 فيها الكحل مثل قول الشاعر

* مررت على وادي السباع ولا ارى

* كوادى السباع حين يظلم واديا

* اقل به ركب اتوه تأية

* واخوف الا ما وقى الله ساريا

* الفعل ﴿ مادل على معنى في نفسه مقترن باحد الأزمنة
 الثلاثة ومن خواصه ان يدخل عليه قد والسين وسوف
 والجوازم ولحوق تاء تأنيث ساكنة وتاء فعلت

﴿ الماضي ﴿ مادل على زمان قبل زمانك مبني على القتح
 مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع

❁ المضارع ❁ ما أشبهه الاسم بإحد حروف نأيت لوقوعه
 مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون
 له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء
 للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة
 في ما سواه ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل به نون تأكيد
 ولا نون جمع المؤنث وعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد
 عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضممة
 والقحمة لفظا والسكون مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب
 والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
 وتضريين والمعتل بالواو والياء بالضممة تقديرا والقحمة لفظا
 والحذف والمعتل بالالف بالضممة والقحمة تقديرا والحذف ❁ ويرفع
 إذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد ❁ وينصب بان ولن
 واذن وكى وبان مقدره بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء
 والواو وأو ❁ فأن مثل أريد أن تحسن إلى وان تصوموا خير
 لكم والتي تقع بعد العلم هي الخففة من المثقلة وليست هذه مثل
 علمت أن سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن (*) ففيها
 الوجهان ❁ ولن مثل لن أرح ومعناها لن المستقبل ❁ واذن
 إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
 اذن تدخل الجنة وإذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان ❁
 وكى مثل أسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية ❁ وحتى إذا كان

(*) لان الظن
 باعتبار دلالاته
 على غلبة الوقوع
 يلائم ان الخففة
 الدالة على التحقيق
 وباعتبار عدم
 التيقن يلائم ان
 المصدرية فيصح
 وقوع كليهما
 فيجرى في ان
 التي بعده الوجهان

(ج)

(٥)

مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كى او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سبرى حتى ادخلها في الناقصة وسرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان سبرى حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها • ولام كى مثل اسلمت لادخل الجنة • ولام المحمود لام تأكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم • والقابشرطين احدهما السببية والثانى ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمنى او عرض • والسواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك • وأو بشرط معنى الى ان او الا ان والماطفة اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لا فى اللام • ويجزم بـ ولما ولام الامر ولا فى النهى وكلم المجازاة وهى ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واى وانى واما مع كيفما واذا فشاذا وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستفراق وجواز حذف الفعل ولام الامر هى المطلوب بها الفعل ولا للنهى المطلوب بها الترك ضدها وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او

الاول

الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء
ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يحز الفاء في الجزاء وان كان
مضارعا مثبتا او منفيًا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا
مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي
والاستفهام والتثنية والعرض اذا قصد السببية نحو اسم تدخل
الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا
للكسائي لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار

❁ الامر ❁ * * ❁ صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة في ما سواه مثل اقتل واضرب واعلم
وان كان رباعيا ففتوحة مقطوعة .

❁ فعل ما لم يسم فاعله ❁ وهو ما حذف فاعله فان كان
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة
الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل
وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختيار وانقيد دون استخير
واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل
العين ينقلب ألفا

❁ المتعدى وغير المتعدى ❁ فالمتعدى ما يتوقف فهمه على

(*) وفي بعض

الشروح انما قال

مثال الامر لان

الامر كما اشهر

في هذا النوع

من الافعال

اشهر في المعنى

المصدرى ايضا

فاراد النص على

المقصود وهو في

اصطلاح النحويين

والاصولييين

مخصوص بالامر

بالصيغة كذا

ذكره المصنف في

شرحه (ج)

متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه كقعد والمتعدى يكون الى مفعول واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وأرى وانبا ونبأ وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول علمت

﴿ افعال القلوب ﴾ * * * وهى ظننت وحسبت وخلصت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هى عنه فتنبص الجزئين (ومن خصائصها) انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت (ومنها) جواز الالفاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت مثل زيدا علمت قائم (ومنها) انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت أزيد عندك ام عمرو (ومنها) انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

﴿ الافعال الناقصة ﴾ ما وضع لتقرير الفاعل صفة وهى كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك قعدت كأنها حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثانى مثل كان زيد قائما ♦ فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها

(*) وتسمى افعال الشك واليقين ايضا كأنهم ارادوا بالشك الظن والافلاشى من هذه الافعال بمعنى الشك المقضى تساوى الطرفين (ج)

ماضيا

ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح
وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار
وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة لوقيتيهما وبمعنى
صار وما زال وما برح وما فتى وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها
مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها ومن ثم احتياج الى كلام لانه ظرف وليس للنفي
مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على
اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز
وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا
لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

❖ افعال المقاربة ❖ ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه (فالاول) عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان (والثاني) كاد تقول
كاد زيد ييجئ وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو
كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات وقيل يكون
في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى
وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة
* اذا غير الهجر المحيين لم يكـد
رئيس الهوى من حب مية يبرح *

(والثالث) طفق وركب وجعل واخذ وهى مثل كاد واوشك
وهى مثل عسى وكاد فى الاستعمال

❖ فعل التعجب (* *) ❖ ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وَاَفْعَلُ به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا
واحسن يزيد ولا يبدان الا مما بينى منه افعال التفضيل
ويتوصل فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا
يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازنى الفصل
بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيويه فلا
ضمير فى افعال ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففیه
ضمير

❖ افعال المدح والذم ❖ ما وضع لانشاء مدح او ذم (فنها)
نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
الى المعرف بها او مضرا ميمرا بنكرة منصوبة او بما مثل فنما
هى وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر
مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف
المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فعم الماهلون وساء مثل بئس
(ومنها) حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه

وفى بعض النسخ
افعال التعجب
وفى اكثر النسخ
فعلا التعجب
بصيغة التثنية
فأفراد الفعل
بالنظر الى ان
التعريف للجنس
وجعه بالنظر
الى كثرة افراده
وتثنيته بالنظر
الى نوعى صيغته
وعلى كل تقدير
فالتعريف للجنس
المفهوم فى ضمن
التثنية والجمع
ايضا (ج)

كاعراب

كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده
 تمييز او حال على وفق مخصوصه
 ❁ الحرف ❁ ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته
 الى اسم او فعل

❁ حروف الجر ❁ ما وضع للافشاء بفعل او معناه الى ما يليه
 وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو
 القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
 وخلا • فن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
 خلافا للكوفيين والاحفش وقد كان من مطر وشبهه
 متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع
 كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على
 قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
 والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام قياسا وفي غيره
 سمعا نحو بحسبك زيد والقي بيده واللام للاختصاص والتعليل
 وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب
 للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح
 وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمير مبهم ميم
 بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة
 التمييز وتلحقها ما الكافة فتدخل على الجمل وواوها تدخل على
 نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير

السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مخصصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النني ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزه وعلى للاستعلاء وقد يكون اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومد ومد للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيتك مذ شهرنا ومد يومنا وحاشا وعدا وخلا الاستثناء

❁ الحروف المشبهة بالفعل ❁ وهي ان وان وكان واكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي بكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال • فان لا تغير معنى الجملة وان مع جلتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وقحت فاعلة ومفعولة ومبتدأه ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه ومثل * اذا انه عبد الفقفا والهازم * وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا وحكما بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمره ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

ووجه شبيهها به اما لفظا فلانقسامها كتقسيم الفعل الى الثلاثي والرباعي والخماسي ولبنائها على الفتح مثله واما معنى فلان معانيها معاني الافعال مثل اكذب وشبهت واستدركت وتمنيت وترجبت (ج)

مبنيًا خلافاً للبرد والكسائي في مثل ائك وزيد ذاهبان ولكن
 كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على
 الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما
 وفي لکن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
 الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ
 والخبر خلافاً للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في
 ضمير شان مقدر وتدخل على الجمل مطلقاً وشذ اعمالها في
 غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي •
 وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك
 تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
 معها الواو وليت للتمنى واجاز الفراء ليت زيدا قائماً ولعل
 للترجى وشذ الجر بها

✽ الحروف العاطفة ✽ الواو والفاء ثم وحتى وأو واما وام
 ولاوبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقاً
 لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها
 ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفاً وأو واما وام لاحد
 الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهزمة الاستفهام يليها احد
 المستويين والآخر الهزمة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن
 ثم لم يجز رأيت زيدا ام عمرا ومن ثمه كان جوابها بالتعيين

﴿ حروف المصدر ﴾ ما وان وانّ فالاولان للفعلية وانّ
للاسمية

﴿ حروف التحضيض ﴾ هلا والا ولولا ولوما لها صدر
الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا

﴿ حرف التوقع ﴾ قد وهي في المضارع للتقليل

﴿ حرفا الاستفهام ﴾ الههزة وهل لهما صدر الكلام
تقول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والههزة اعم تصرفا
تقول أزيد اضربت وأضرب زيدا وهو اخوك وأزيد عندك
ام عمرو وأثم اذا ما وقع وأئن كان وأومن كان دون هل

﴿ حروف الشرط ﴾ ان ولو واما لها صدر الكلام • فان
للاستقبال وان دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق يكون كالعوض وان كان جامدا جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا
ومعنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان آتيتني وان لم
تأتني لا كرمتك وان توسط بتقديم الشرط عليه او غيره جاز ان
يعتبر ويلغى كقولك انا والله وان تأتني آتتني والله
لا آتيتك وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون
معهم وان اطعموهم انكم لمشركون • واما للتفصيل

والترزم حذف فعلها وِعَوْضُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَائِهَا جِزءٌ بِمَا
 فِي حَيْرِهَا مَطْلَقًا وَقِيلَ هُوَ مَعْمُولُ الْمَحذُوفِ مَطْلَقًا مِثْلَ أَمَا يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مَنْطُوقٌ وَقِيلَ إِنْ كَانَ جَائِزُ التَّقْدِيمِ فَمِنَ الْأَوَّلِ
 وَالْآخِرِ الثَّانِي

﴿ حَرَفُ الرَّدْعِ ﴾ كَلَّا وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى حَقًّا

﴿ تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ ﴾ تَلْحَقُ الْمَاضِي لِتَأْنِيثِ الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ
 فَإِنْ كَانَ ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ فَتُخْفَرُ وَأَمَّا الْحَاقُّ عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ
 وَالْجَمْعِينَ فَضَعِيفٌ

﴿ التَّنْوِينُ ﴾ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبَعُ حَرَكَةَ الْآخِرِ لِتَأْكِيدِ الْفِعْلِ
 وَهُوَ لِلتَّمَكُّنِ وَالتَّكْبِيرِ وَالْعَوْضِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّرْتِيمِ وَيُحذفُ مِنَ الْعِلْمِ
 مَوْصُوفًا بِأَنْ مَضَافًا إِلَى عِلْمٍ آخَرَ

﴿ نُونُ التَّأْكِيدِ ﴾ خَفِيفَةٌ سَاكِنَةٌ وَمَشْدَدَةٌ مَفْتُوحَةٌ مَعَ غَيْرِ
 الْأَلْفِ تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ الْمَسْتَقْبَلِ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ
 وَالتَّنْيِ وَالْعَرْضِ وَالْمَقْسَمِ وَقَلَّتْ فِي النَّقْيِ وَزَمَتْ فِي مَثَبِ الْقِسْمِ
 وَكَثُرَتْ فِي مِثْلِ أَمَا تَفْعَلْنَ وَمَا قَبْلَهَا مَعَ ضَمِيرِ الْمَذْكُورِينَ
 مَضْمُومٍ وَمَعَ الْمُخَاطَبَةِ مَكْسُورٍ وَفِي مَا عَدَا ذَلِكَ مَفْتُوحٍ وَقَوْلُ
 فِي التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَضْرِبَانِ وَأَضْرِبَانِ وَلَا تَدْخُلُهُمَا الْحَقِيقَةُ
 خِلَافًا لِيُونُسَ وَهَمَا فِي غَيْرِهِمَا مَعَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ كَالْمَنْفُصْلِ فَإِنْ لَمْ

يَكُنْ

يكن فكالمتصلة ومن ثمة قيل هل ترين وترون وترين واغزون
 واغزن واغرين والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف
 فبرد ما حذف والمفتوح ما قبلها
 تقاب ألفا

﴿ تمت الكافية يليها الاظهار ﴾



❖ الاظهار ❖

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين *
❖ وبعد ❖ فهذه رسالة في ما يحتاج اليه كل معرب اشد
الاحتياج وهو ثلاثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب
فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب

❖ الباب الاول فى العامل ❖

اعلم اولاً ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلاثة
❖ فعل ❖ وهو ما دل بهيئته وضعاً على احد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولا م
الامر ولا النهى وكله عامل على ما سيجى
❖ واسم ❖ وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن

فان قيل اذا
استعمل الدعاء
بعلى يكون
للمبصرة فكيف
يصح استعمالها
بعلى على تقدير
كونها بمعنى الدعاء
قلت هذا مختص
بلفظ الدعاء قال
الله تعالى ان
الله وملائكته
يصلون على
النبي يا ايها الذين
آمنوا صلوا عليه
وسلموا تسليماً

باحد الازمنة الثلاثة • ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كأنا وانت والذي

﴿ وحرف ﴾ وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد

ثم العامل هو ما اوجب بواسطة ككون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي علام ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو وضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بها واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه الغلام • فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء وهى تقتضى نصب علام هي الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة للاسم وهى فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا (اما الاول) فلما زنته له فى الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج (واما الثانى) فلقبول كل منهما الشيعى والخصوص

فان الاسم عند تجرده عن اللام يفسد الشيوع وعند دخول
 حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك
 المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال
 والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يتخصص بالاستقبال
 او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولبادرة الفهم فيهما عند
 التجرد عن القرائن الى الحال (واما الثالث) فلوقوع كل منهما
 صفة لئكة نحو جاني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام
 الابتداء عليهما نحو ان زيدا لَضارِبٌ او ليضرب فهذه المشابهة
 تقتضي تطفل المضارع للاسم في ما هو اصل فيه وهو الاحراب
 فاهرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون
 آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة لاسم الفاعل • ثم العامل
 على ضربين لفظي ومعنوي ﴿ فاللفظي ﴾ ما يكون للسان فيه
 حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي • ﴿ فالسماعي ﴾ هو
 الذي يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل
 في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا
 على قسمين عامل في لهم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ
 والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا
 له • والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر
 وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء
 والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزه وعلى للاستعلاء واللام للتعليل

والتخصيص

والتخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية
 ورب للتقليل وواو التسم وتأوه وحاشا للاستثناء ومد ومد
 للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا
 وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الأكثر ولولا لامتناع
 شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكى اذا دخل على ما
 الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه
 الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو
 كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل
 فانها لا تتعلق بشيء فمجور الزائد ورب باق على ما كان عليه
 قبل دخولهما ومجور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما
 سيحى ومجور لولا وعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك لهلك
 زيد ولعل زيد قائم ومجور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل
 على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه
 نحو صليت في المسجد او بالسجد او مفعول له ان كان الجار
 لا ما او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيمه عصيت او مفعول
 به غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد
 يستند المتعلق الى الجار والمجور فيكون مرفوع المحل على
 انه نائب الفاعل نحو مررت بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا
 على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان
 المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجور يسميان ظرفا مستقرا

ولعل هو للترجي
 فانه يجزبه في لغة
 عقيل ولذا أخره
 وعقيل بضم
 العين مصغرا ذكره
 الدماميني كقوله
 فقلت ادع اخرى
 وارفع الصوت
 جهرة * لعل ابى
 المغسوار منك
 قريب (يح)

نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي

❖ فالقياسي ❖ في ثلاثة مواضع ❖ الاول المفعول فيه ❖

فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حيننا وصحت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير المسووحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجانب ووجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت • وكل اسم مكان (*) لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار الا بما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار

(*) فان تسمية المكان اماما مثلا بوقوعه ازاء وجه الانسان او غيره واذا حول وجهه الى جانب آخر زال عنه اسم الامام والوجه غير داخل في ذلك المكان وقس عليه غيره

ونزلت

ونزلت الحنان وسكنت البلد • ❁ والثاني المفعول له ❁
 اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلن به ومقارنا له في الوجود
 نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك
 وحيثك اليوم لوعدى امس وفي هذين الموضعين اذا حذف
 الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان
 نائبه بالاتفاق • ❁ والثالث ان وان ❁ فالجار يحذف
 منهما قياسا نحو قوله تعالى عيسى وتولى ان جاءه الاعمى اى
 لان جاءه الاعمى

❁ والسماعى ❁ في ما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب
 فيحفظ ولا يقاس عليه

ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه الى
 المجرور فنظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية
 والرفع على النائية ويسمى حذفًا وايصالا نحو قوله تعالى
 واختار موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك
 وظرف مستقر اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا
 على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق الجارين
 بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد
 بعمره ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت
 يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه

❁ **والعامل في اسمين** ❁ على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل
مرفوعه وقسم على العكس

(القسم الاول) ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا (*) مشبهة
بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا ولفتح واخرها ولوجود
معنى الفعل في كل منها انَّ وَاَنَّ للتحقيق وكأَنَّ للتشبيه ولكن
للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها
صدر الكلام غير انَّ فلا تقع في المصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى
عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا
تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمه وجب
الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد • فكسرت في
الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا
قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان
مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم
وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا
لقائم وبعد القول العري عن الظن نحو قل ان الله تعالى
واحد وبعد حتى الابتدائية نحو أقول ذلك حتى ان زيدا
يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف
الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى
وان فريقا من المؤمنين لكارهون • وقمحت فاعلة نحو بلغني أنك
قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي انك قائم

والاحسن الانسب
احرفا لكونه
اريد به التشبيه على
ان لهذا ايضا
وجها وباعتبار
ان لهذه الحروف
مفهوما كليما وهو
ما شابه الفعل
وعمل عمله الفرعي
وله افراد ذهنية
كثيرة تلاحظ
معه اجالا او
باعتبار انها اذا
لوحظت فرووعها
تبلغ الكثرة

ومضافا

ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لولانه فاعل
 نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ
 نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود
 وبعد ما المصدرية التوقيفية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية
 بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى
 مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك
 قائم وبعد حتى العاطفة للفرق نحو عرفت امورك حتى انك
 صالح وبعد مذ ومنذ نحو رأيتك مذ انك قائم • وحيث جاز
 التقدير ان جاز الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرهنى
 فاني اكرمه فان كسرت فالعنى فانا اكرمه وان قححت فالعنى
 فاكرامى اياه ثابت • وتخفف المكسورة فيلزم اللام فى خبرها
 ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر نحو
 قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين • وتخفف
 المفتوحة (*) فتعمل فى ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها
 فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على
 الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
 حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السنين نحو قوله تعالى
 علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو
 كان غير متصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى احد هذه
 الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله

(*) وجوبا لانها
 اقوى مشابهة
 من المكسورة
 العاملة جوازا ولم
 يوجد عملها فى
 ظاهر فقدر فى
 مقدر وجوبا لثلا
 يلزم ترجيح
 الاضعف (يج)

تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامس
ان غضب الله عليها وتخفف كأن فتلخي على الافصح نحو
كأن ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الفاؤها نحو ما جاني
زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو
كأن قام زيد وما قام زيد ولكن قعد • والسابع الا في
المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها
بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاني القوم الا حارا اي لكن
حارا لم يجئ • والثامن لالتفي الجنس وشرط عمله ان
يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو
لا غلام رجل جالس عندنا

(والقسم الثاني) حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما
للتفي والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل
بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض
التفي بالا وشرط في لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا
رجل حاضر وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان
زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يقدم معمولهما عليهما

✽ والعامل في الفعل المضارع ✽ على نوعين ناصب وجازم
(فالناصب) اربعة احرف ان للمصدرية ولن للتفي المؤكد في
الاستقبال وكى للسبية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان
يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال

(*) اعتمادا كاملا
بان يكون
خبراعنه او جوابا
لقسم او شرطا
قبـله فانهم
حصروا الاعتماد
بحكم الاستقراء في
هذه الثلاثة
او فصل بغير ما
ذكر (يح)

او اعتمد (*) على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال
قلت هذا القول نحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز
اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو زرنى فاكرمك

(والجازم) خمس عشرة كلمة اربع منها حروف تجزم فعلا
واحد اوهي لم ولما لتفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب وأحد
عشر منها تجزم فعلمين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة
وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين وأنى للمكان واذا ما واذا ما
ومتى للزمان ومهما وما ومن واى ويجوز اضمار ان خاصة
فينجزم المضارع بها نحو زرنى اكرمك

❁ والعامل القياسى ❁ ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية
موضوعها غير محصور ولا يضر كون صيغته سماعية نحو كل صفة
مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة

❁ الاول الفعل ❁ فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة
ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد

(فاللازم) ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد
زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر ❁ فنه افعال
المدح والذم ❁ وهى نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما
ان يكون الفاعل معرfa باللام او مضافا اليه او مضرا

مميزاً بكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقاً للفعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل الزيدان ونعم رجلاً زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بُس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير ويذكر وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد

(والمتعدي) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضراب • الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمراً ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها • والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام (القسم الاول) ما كان مفعوله الثاني مبيناً للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها (والقسم الثاني) افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخله على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما معاً او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كحذفهما معاً وقل حذف احدهما فقط • ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليهما نحو زيد علمت منطلق او

تأخرت

تأخرت نحو زيد منطلق علمت • ومنها جواز ان يكون
 فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى المعنى نحو علمتني قائماً
 وحل عدم وقفه في هذا الجواز على وجد • ومنها جواز
 دخول ان على مفعوليهما نحو علمت ان زيدا قائمً واما التعليق
 بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم او ان
 المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل
 على سبيل الوجوب لفظاً لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت
 أزيد عندك ام عمرو رأيت ما زيد منطلق ووجدت زيد منطلق
 وعلمت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت
 ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسأت •
 ومنه افعال الحواس الخمس كلمت وابصرت وسمعت وشممت
 وذقت (والقسم الثالث) افعال ملحقة بافعال القلوب في
 مجرد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفها معاً
 او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها
 نحو صير وجعل وترك واتخذ • والثالث متعدد الى ثلاثة
 مفاعيل نحو اعلم وارى (*) وهذه مفعولها الاول كفعول
 باب اعطيت والاخيران كفعولى باب علمت نحو اعلم زيد عمرا
 بـ كرا فاضلا

ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوعه فان تم به كلاماً
 ولم ينتج الى غيره يسمى فعلاً تاماً ومرفوعه فاعلاً ومنصوبه

(*) وانبا ونبأ
 واخبر وخبر
 وحدث فالاولان
 هما الاصلان
 في هذا القسم
 ولذا خصصهما
 بالذكر واما
 البواق فتعديتها
 اليها لاشتمالها
 على معنى الاعلام
 وكثيرا ما تستعمل
 متعدية الى اثنين
 ثانيهما بالبناء
 قال الله تعالى
 انبؤني باسماء
 هؤلاء (ينج)

ان كان متعديا مفعولا كالأفعال السابقة وان احتاج الى
 معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومر فوعه اسما له ومنصوبه
 خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل وهو
 على قسمين * القسم الاول * ما لا يدل على معنى المقاربة
 فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان
 وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء
 وقد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضهى وظل
 وبات وأض وعاد وغدا وراح وما زال وما فتئ بفتح التاء
 وكسرهما وما برح وما افتأ وما وني وما رام كلها بمعنى ما زال
 وما دام وليس وقد يتضمن الفعل التام معنى صار فيصير
 ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة وكذل
 زيد علما اى صار علما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها
 على انفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد
 وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو
 قائما لم يزل زيد * والقسم الثانى * ما يدل على معنى القرب
 ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا
 مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا
 نحو عسى زيد ان يخرج وقد تحذف ان وقد تكون
 تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد
 وخبره غالبا مضارع بلان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

و كرب

(*) بمعنى قارب
 فينبغي ان يكون
 ككرب مثل كاد
 في وجهيه لكنه
 لدلالته على
 المبالغة في القرب
 ألحق بالافعال
 الدالة على الشروع
 فالترزم كون
 خبره بلا ان
 (يح)

وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل (*) وطفق واخذ وانشأ
 واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان
 واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار
 افعال المقاربة على انفسها

❖ والثاني اسم الفاعل ❖ فهو يعمل عمل فعله المعلوم
 ❖ والثالث اسم المفعول ❖ فهو يعمل عمل فعله المجهول
 وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا
 مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني
 ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق
 نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط
 لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا
 وان كانا مجردين منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ
 او الموصوف او ذى الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه
 او الاستفهام نحو أقام الزيدان او النفي نحو ما قاتم الزيدان
 ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال
 وتثنيتهما وجمعهما كقفردهما وكذا ثلاثة اوزان من مبالغة
 الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل هذه
 الثلاثة معنى الحال والاستقبال
 ❖ والرابع الصفة المشبهة ❖ فهي تعمل عمل فعلها بالشرط

المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه

✽ والخامس اسم التفضيل ✽ وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا متعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيًا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما

✽ والسادس المصدر ✽ وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه

✽ والسابع اسم المضاف * ✽ وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية (فالعنوية) ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى

(*) قدمه على الاسم التام لان تمامه قد يكون بالاضافة فيتوقف تمام معرفته عليه (يح)

معمولها

معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد
 المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه
 جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في
 غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان
 المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا تعرف
 بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل
 (واللفظية) ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا
 تفيد الا تحفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور
 الدار والضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب زيد
 لعدم التحفيف وجاز نحو الضارب الرجل جلا على الحسن
 الوجه اصله الحسن وجهه

❖ والثامن الاسم المبهم التام ❖ فانه ينصب اسما نكرة
 على التمييز وتماهه اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها
 باحد خمسة اشياء بنفسه • وذلك في الضمير المبهم نحو
 ربه رجلا وياله رجلا ونعم رجلا • وفي اسم الاشارة
 نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا • وبالتنوين
 اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مشاقيل ذهبيا وأحد
 عشر رجلا ويميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور
 ومجموع نحو ثلاثة رجال الا في ثلاثمائة الى تسعمائة ويميز احد
 عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد دائما ويميز مائة والالف

وتشبهها وجمعها لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل
والف درهم • وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في بعض
هذين القسامين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمنا ولا يجوز
في غيرهما • وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين
نحو عشرون درهما وبلاضافة نحو ملوؤه عسلا ولا يتقدم معمول
الاسم التام عليه

❁ والناسع معنى الفعل ❁ والمراد منه كل لفظ يفهم منه
معنى الفعل • (فنه أسماء الافعال) (*) وهو ما كان بمعنى الامر
او الماضي ويعمل عمل مسما ولا يتقدم معموله عليه • والاول نحو
ها زيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره
وهات شيئا اى اعطه وحبهل الثريد اى أنه وبله زيدا اى دعه
وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك زيدا اى
اتركه وغير ذلك • والثاني نحو هيهات الامر اى بعد وشتان
زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيد ووشتان عمرو اى قريبا •
(ومنه الظرف المستقر) وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول
به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما
ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد
وجاهن الذى في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما
واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه متقل من متعلقه
المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط • (ومنه

(*) اصله اسماء
معانى الافعال
لانه لا يفهم منها
الالفاظ بل معان
هى معانى افعال
مخصوصة فحذف
المضاف ايجازا
ذكره فى الامتحان
(ج)

المنسوب

المنسوب) فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه • (ومنه الاسم المستعار) نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اي مجتزئ فلذا عمل عمله • (ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة) نحو لفظه الله في قوله تعالى وهو الله في السموات اي المعبود فيها • (ومنه اسم الاشارة) وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف

❁ والعامل المعنوي ❁ ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان • الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم • والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن التواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

❁ الباب الثاني في المعمول ❁

اعلم اولاً ان الالفاظ الموضوعه اذا لم تقع في التركيب (*) لم تكن معموله كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام ❁ القسم الاول ❁ ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو اثنان

(*) كالالفاظ
المعدودة من
الاسماء والحروف
مثل زيد غلام
دار هل بل قد
واما الافعال فلا
توجد بلا تركيب
كما مر (مج)

الاول الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين
فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع
مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى
اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدره

﴿ والقسم الثاني ﴾ ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا
(الاول) الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال
بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او
منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من
الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان
زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محل له
من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم
انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذي او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى
الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا
فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار
الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم
ترجيحا بجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو
حكم لفظي • (والثاني) الفعل المضارع

﴿ والقسم الثالث ﴾ ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا

لكن

لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولاً وهو اثنان
ايضاً * الاول الماضي * فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم
على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاء يحكم
على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني
ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي غير
هذين الموضوعين لا يكون معمولاً * والثاني الجملة * وهي على
قسمين (فعلية) وهي المركبة من الفعل لفظاً او معنى وفاعله مثل

(*) مثال لما كان
الفعل فيه معنى
مشتقاً منهما
يخرجان من الفعلية
ويدخلان في الاسمية
ان فسرت الاولى
بما كان جزؤه
الاول فعلاً
صريحاً او
تقديراً والثانية
بما كان جزؤه
الاول اسماً مطلقاً
كما هو رأى
الجمهور وهو
المشهور (يج)

ضرب زيد وان تكرمنى اكرمك وهيهات زيد واقام الزيدان (*)
واى الدار زيد (واسمية) وهي المركبة من المبتدأ والخبر
او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم
فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه فى حكم
الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها فى كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ
وفاعلاً ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا
اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا
وكذا ان اريد بهما معنى مصدرى اما بواسطة ان وان وما
المصدريتين كقولك بلغنى انك قائم كقوله تعالى وان تصوموا
خير لكم . او بغيرها نحو الجملة التى اضيف اليها كقوله تعالى
يوم ينفع الصادقين صدقهم اى يوم نفع صدق الصادقين
ونحو قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اى انذارك
وعدم انذارك ونحو تسمع بالعيدي خير من ان تراه اى سماعك

وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم . او لباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل . او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم . او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج . او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا قائم . او ثانيا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بـكـرا ابوه قائم . او معلقا عنها نحو علمت قائم زيد . او حالا نحو جاني زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل . او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل . او صفة لـنـكـرة نحو جاني رجل ابوه قائم . او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل . او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد . او بدلا من احدهما . او تأكيد للثانية . او بيان لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع . فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

❖ الاول ❖ اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

اما

اما المرفوع فتسعة (*) * الاول الفاعل * وهو ما اسند اليه
 الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد وأقام الزيدان
 وهيئات زيد * والثاني نائب الفاعل * وهو ما اسند اليه الفعل
 التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد او مضروب الزيدان
 ولا يكونان الاسمين او في تأويله غير ان النائب قد يكون
 جارا ومجرورا نحو مرّ يزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز
 تقديمها على عاملها ولا حذفها معا الا من المصدر وقد
 مر وكل منهما قسمان مضمّر ومظهر (فالضمير) ايضا على
 قسمين مستتر وبارز • فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار
 بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه • وجاز الاستتار
 بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر • لاول في التكنين
 والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب
 وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه (*) وافعل
 التفضيل في غير مسألة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم
 الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناها والصفة المشبهة
 والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل
 الظاهر نحو جاني ضارب او مضروب او اسد ناطق او
 هاشمي او حسن او في الدار زيد وفي تثني اسم الفاعل
 والمفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو جاني رجلان ضاربان
 او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا

(* ثمانية منها اسماء
 اربعة اصول
 واربعة ملحقة
 بها وواحد منها
 الفعل المضارع

(* بمعنى اسكت
 واكفف وحكمه
 كحكم مسماه ولذا
 لا يجب الاستتار
 في اسم فعل
 الماضي بل يجوز
 نحو هيئات زيد
 وزيد هيئات
 (يح)

و-خلا فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
 في باب الإستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا او ليس زيدا او
 لا يكون زيدا . والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد
 ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهدن ضربت او
 تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا
 البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد
 شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو ضارب او
 مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال
 زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر • واما البارز
 المتصل ففي تشاني الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا
 وضربتما وضربنا وتضربان وليضربا وتضربا واضربا
 ولا يضربا ولا تضربا وجمعها المذكور وهو الواو نحو
 ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون
 وليضربوا وجمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن
 ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن
 وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده
 في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه
 غيره في الماضي وهو نا نحو ضربنا والمخاطبة المفردة في غير
 الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي • (واما
 المظهر) فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته

ولو

ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهنديان وزيد ضاربة جارته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت او جاؤا وجاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوفة عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حراء وهذا في غير ثلاثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها (*) نحو ثلاثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلاثة الى تسعة مع عشرة اثبتت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلاثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلاث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقاة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس • وجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال • وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان التون تحذف فيها نحو

(*) اي التاء مع وجود تأنيث الجماعة فيه للفرق بينهما ولم يعكس لان للمذكر تقدما بالشريف والزمان فاعطى التاء له اولا فلو اعطيت له ثانيا يلزم الالتباس (يج)

مسلون ومسلمين • وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفردة ألف وتاء نحو مسلمات والثنية ما لحق آخر مفردة ألف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين • وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة • واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يحميئون او جاؤن • واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما من الجوع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات (*) ﴿ والثلث المبتدأ ﴾ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو أقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك

(*) مثال لما اسند الى ضمير جمع المذكر المكسر الغير العاقل من غير الحيوان ومثال لما اسند الى ضمير الغير العاقل من الحيوان نحو الافراس جاءت (يج)

ويجوز

ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب مَنْ القائم
 اى القائم زيد ❖ والرابع خبر المبتدأ ❖ وهو المجرد عن
 العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد
 قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية
 او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن
 ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه
 لقرينة نحو البر الكبر بستين اى منه واصله ان يكون
 نكرة وقد يكون معرفة نحو الله آلهنا ويجوز حذفه عند
 قرينة نحو زيد لمن قال أزيد قائم ام عمرو وان كان المبتدأ بعد
 اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فنطلق الالضرورة
 الشعر كقوله

* اما القتال لا قتال لديكم *

او لاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم
 أكفرتم اى فيقال لهم أكفرتم وان كان اسما موصولا
 بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما
 او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد
 او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا
 دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان
 او فعلا نحو الذى يأتيني او فى الدار فله درهم وقوله تعالى
 قل ان الموت الذى تقرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل

يأتيني او في الدار فله درهم و غلام رجل يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز ﴿ والخامس اسم باب كان ﴾ وحكمه كحكم الفاعل ﴿ والسادس خبر باب ان ﴾ وامره كامر خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا ﴿ والسابع خبر لا ﴾ لثني الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عسندنا ﴿ والثامن اسم ما ولا ﴾ المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ ﴿ والتاسع المضارع ﴾ الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان

واما المنصوب فتلاثة عشر ﴿ الاول ﴾ المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا نحو ضربت ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل ﴿ والثاني ﴾ المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالتعدي وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب ﴿ والثالث ﴾ المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون

عامله

عامله من زمان او مكان و شرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر
 شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل
 وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة • ❁ والرابع ❁
 المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله و شرط نصبه
 لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على
 عامله وتركه حذف عامله لقرينة • ❁ والخامس ❁
 المفعول معه وهو المذكور (*) بعد الواو لمصاحبة معمول
 عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
 معمول المصاحب ولا تعدده • ❁ والسادس ❁ الحال
 وهو ما بين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل
 ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
 او معناه و شرطها ان تكون نكرة ولا تعتمد على العامل المعنوي
 ولا على ذى الحال المجرور فلا يقال مرتت جالسا يزيد ولو كان
 صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاني راكبا
 رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير
 فقط في المضارع المثبت نحو جاني زيد يركب او مع الواو
 او الواو وحده او الضمير وحده في غيره لكن الغالب في
 الاسمية الواو نحو جاني زيد لا يركب او ولا يركب او ولا يركب
 عمرو او رك او وركب او وركب عمرو او هو راكب او وهو
 راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاني زيد راكبا ضاحكا

(*) اي المنصوب
 الذى ذكر فخرج
 مثل كل رجل
 وضيعته فلاحاجة
 لاخرجه الى
 تقييد العامل
 بكونه غير معنوي
 مع انه لا قرينة له
 ثم المراد به ما يقابل
 المقدر ليفيد عدم
 جواز حذف
 المفعول معه لا
 كالمذكور سابقا
 (يج)

وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر •
 * والسابع * التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات
 المذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة
 في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طابت نفس زيد او ما ضاهاها
 نحو الحوض ممتلىء ماء والارض مفجرة عيوننا وزيد طيب ابا وابوة
 ودارا وحسن وجهها وافضل من عمرو علما او في اضافة نحو
 اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم
 على فاعله والتمييز لا يكون الانكرة • * والثامن * المستثنى
 وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى
 اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى
 منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو
 جاءني القوم الا زيدا او مقدا على المستثنى منه نحو ما جاءني
 الا زيدا احدا او منقطعا نحو جاءني القوم الا حارا او كان بعد
 خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون
 ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البديل في كلام
 غير موجب والمستثنى منه المذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا
 او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
 غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى
 وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير
 ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب

المستثنى

المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير
 في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لامستثنى
 نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى
 غير الله • ﴿ والتاسع ﴾ خبر باب كان وامره كامر خبر
 المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس
 مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله
 اربعة اوجه • ﴿ والعاشر ﴾ اسم باب ان وهو كالابتداء
 لكن لا يجوز حذفه • ﴿ والحادى عشر ﴾ اسم لا التى
 لنى الجنس نحو لا غلام رجل جالس عندنا وقد يحذف عند
 وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس • ﴿ والثانى عشر ﴾
 خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ • ﴿ والثالث
 عشر ﴾ المضارع الداخلى عليه احدى النواصب نحو
 لن يضرب

واما المجرور فاثنتان • ﴿ الاول ﴾ المجرور بحرف الجر وقد مر
 بيانه • ﴿ والثانى ﴾ المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا تقديم
 معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
 تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب
 لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشئ في السعة غير
 ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
 المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله

تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا
 على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة على
 قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف
 على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين
 ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد او كرر
 مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى والا فينون
 المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى
 وكلا آيتناه ونحو حيثئذ ويومئذ اى كل واحد وحين
 اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى الجهات
 الست حسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه يبنى
 على الضم

واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة
 سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا وجزاء
 فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم
 فى المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز
 الجزم والرفع فى الثانى وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى
 المضارع او مضارعا منقيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه
 نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة
 اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد حيثئذ من قد
 ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما

او

او فعلية انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى (ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قيصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فاسترضع له اخرى ومن يتبع غير الاسلام ديننا فانن يقل منه) ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمني فيرجك الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منقيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب

﴿ واما المعمول بالتبعية ﴾ فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه ﴿ الاول الصفة ﴾ وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاني رجل قام ابوه وقد يحذف القرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاني رجل عالم وجاءتني امرأة سالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاني رجل راكب غلامهم . والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة

ما وضع لشيء لابعينه والمعرفة ستة انواع * الاول * الضمرات
وهي اربعة اقسام الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم
الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انت انت انما
انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل
ومجورر متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن
ضربك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربيني ضربينا ونحو
له الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياها
اياهم اياهن اياك اياك اياكم اياكن اياي ايانا * والنوع
الثاني * العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو
اسامة وسبحان * والنوع الثالث * اسماء الاشارة وهي ذا
للمذكر ولشاهه دان وذين وللمؤنث تا وذى وقى وته وذه ونهى
وذهى ولشاهه تان وتين وجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق
اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب
فيقال ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو
هذاك ويقال تلك واولئك وذاتك وتاتك مشددتين للبعيد واما
ثمه وههنا وههنا وههناك فللمكان خاصة * والنوع الرابع *
الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها
ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى
للوحد ولشاهه اللذان والذين وجمعه الذين فى الاحوال الثلاث
والتي للواحدة ولشاهها اللتان والتين وجمعها اللواتى واللائي

واللاي

واللاى واللاتى واللات واللواتى وذا بعد ما للاستفهام ومن
وماواى واية والالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى
الذى او التى ❖ والنوع الخامس ❖ المعرف باللام سواء كان
للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير
من المرأة وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل ❖ والنوع
السادس ❖ المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
فلام زيد

❖ والثانى العطف بالحروف ❖ وهو تابع يتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهى الواو والفاء
وتم وحتى وأو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المجرور اعيد الحافض نحو مررت بك وبزيد
والمال بينى وبينك والمعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب
ويمتنع له ويجوز عطف شئين بحرف واحد على معمولى عامل
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالد ولا يجوز
على معمولى عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى نحو فى
الدار زيد والحجرة عمرو

❖ والثالث التأكيد ❖ وهو قسمان (لفظى) وهو

تكرير اللفظ الاول او مرادفه في الضمير المتصل ويجرى في الالفاظ كلها نحو جاني زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم • (ومعنوي) مخصص - ووص بالعارف وهو نفسه وعينه وكتاهما وكتاهما وكلاهما واجمع واكتع وابتع وابضع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تقدم عليه ولا تذكر بديهه في الفصيح واذا اكد المضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه

❖ والرابع البديل ❖ وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة (بدل الكل من الكل) ان صدقا على واحد نحو جاني زيد اخوك (وبدل البعض من الكل) ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه (وبدل الاشتمال) ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتنشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه (وبدل الغلط) ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه بيل ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمير بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

❖ والخامس عطف البيان ❖ وهو تابع جئ به لا يوضح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو أقسم بالله أبو حفص عمر فجمع ما ذكرنا من العمولات ثلاثون

❖ الباب الثالث في الاعراب ❖

وهو شئ جاء من العامل يختلف به آخر العرب وله تقسيمات اربعة متداخلة

❖ التقسيم الاول ❖ بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلاثة ضمة وقمحة وكسرة نحو جاني زيد ورأيت زيدا ومررت بزید والحرف اربعة واو والفاء وياء نحو جاني ابوه ورأيت اياه ومررت بابه ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالجمع عشرة

❖ والتقسيم الثاني ❖ بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف ❖ والاول ❖ اما تام الاعراب بالحركات الثلاثة بالضمة رفعا والقمحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع الكسر المنصرفان نحو جاني رجل ورجال

ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل ورجال اواناقص
 الاعراب بالحركتين اما بالضمه رفعا والفتحة نصبا وجرا
 فهو غير المنصرف نحو جاني احد ورأيت احد ومررت
 باحد واما بالضمه رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث
 السالم نحو جاني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات
 ❁ والثاني ❁ ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو
 رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة
 الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب
 بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر
 السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاني مسلمون واولو
 مال وعشرون ورأيت مسلمين واولى مال وعشرين ومررت
 بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا
 فهو المثني واثنان وكلام مضافا الى مضمرا نحو جاني مسلمان
 واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين
 واثنين وكليهما ❁ والثالث ❁ لا يكون الا تام الاعراب وهو
 قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمه ونصبه
 بالفتحة وجرمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب
 ولم يضرب والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة
 فرفعه بالضمه ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف الآخر نحو يفزو

ولن

ولن يفرز ولم يفرز ❁ والرابع ❁ لا يكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن
يضربا ولم يضربا فالجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله
الجر والتدوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة
لا يدخله الجر والتدوين وهو على نوعين (سماعى) نحو احاد
وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع وجوعا وعمر وزفر وزحل وقزح
اعلاما (وقياسى) وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشم واجتمع وانقطع واستخرج او فى اوله احدى
زوائد المضارع غير قابل للنساء نحو يزيد ويشكر وكل
افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمى
استعمل فى اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او
متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحراء وكل علم فيه تاء التأنيث
لفظا نحو فاطمة وحزة او تقديرا وهو زائد على الثلاثة نحو
زينب او متحرك الاوسط علما لمؤنث نحو قدم اسم امرأة
ولو سمي به مذكرا صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من
اسمين ليس احدهما عاملا فى الآخر والثانى صوتا متضمنا

لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه ألف ونون
 زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
 ورحن وكل جمع على وزن فعائل او فعاليل نحو مساجد
 ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله
 تعالى سلاسل وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف الى
 شئ او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاجر او اجرنا

﴿ والتقسيم الثالث ﴾ بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب
 مشتركان بين الاسم والفعل وجر مخصص بالاسم وجرم مخصص
 بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والفاء ونون وعلامة
 النصب خمسة قحمة وكسرة والفاء وياء وحذف النون وعلامة
 الجر ثلاثة كسرة وقحمة وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة
 وحذف الآخر وحذف النون

﴿ والتقسيم الرابع ﴾ بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي يظهر
 في اللفظ وتقديرى ومحلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما
 عداهما لفظي

فالتقديرى ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره لمانع فيه
 غير الاعراب الحقيقى ولا يكون الا في العرب كاللفظي وذلك
 في سبعة مواضع (الاول) مفرد آخره ألف وان حذف لالتقاء

الساكين

الساكنين فان كان اسما فاعراب في الاحوال الثلاث تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى وجرزه لفظى نحو ينشى ولن ينشى ولم ينش (والثانى) ما اضيف الى ياء التكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلموى وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءنى غلامى ورجالى ومسلماتى (والثالث) ما فى آخره اعراب محكى اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مقردا فى قول المجازى نحو من زيد لمن قال ضربت زيدا ودعى عن تمرتان لمن قال ألك تمرتان وكذا كل علم مر كب جزؤه الثانى معمول لما لا اعراب له نحو ان زيد وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبدالله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب العامل والثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء محكى نحو خمسة عشر علما على الاشهر (والرابع) ما فى آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو يرمى ورمى وارى ورمى (والخامس) فعل آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو (والسادس) اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة فى اولها همزة وصل وان كان من

الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلاث تقديري نحو
 جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان
 كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب
 مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو بالضمة والياء
 بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلاث نحو جاءني
 مصطفوا القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم
 وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديريا في الاحوال
 الثلاث نحو جاءني ضاربوا القوم ورأيت ضاربي القوم ومررت
 بضاربي القوم وان كان ثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره
 تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت
 غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك (والسابع) الموقوف
 عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون
 بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التأنيث فاحواله الثلاث تقديري
 نحو اجد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها
 فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد

واما المحلى في موضعين (احدهما) الاسم المعرب
 المشتغل آخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم
 على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا العجني ضرب
 زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول
 والتأنيث في الثاني (والثاني) المبني وهو ما كان حركته

وسكونه لا يعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
 يعامل • والبني على نوعين مبنى الاصل ومبنى العارض
 والاول اربعة الحرف والماضى والامر بغير اللام عند البصريين
 والجملة والثاني ايضا على نوعين لازم وغير لازم

✽ واللازم ✽ ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء
 الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء
 الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كقبحار او
 صفة نحو يافساق او علما للوث نحو حذام عند اهل الحجاز
 والاصوات وهو كل لفظ حكى به صوت كغاق او صوت
 به للبهائم كنفخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احدهما
 عاملة فى الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثانى صوتا بنيا
 وكسر الثانى وقح الاول نحو سبويه وان لم يكن صوتا بنى الاول
 على القح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت
 وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب
 واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجعل
 اسما واحدا ولكن تضمن الثانى حرفا فان لم يكن الاول
 لفظ اثنين بنيا على القح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى
 السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة
 وثلاثة عشر وثلاث عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى

تسع عشرة وتاسعة عشرة ونحو هو جارى بيت بيت وبين
 بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاول
 وحذف نونه نحو جاني اثنا عشر رجلا ورأيت اثني عشر
 رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات وهو
 كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا
 وللجبرية بمعنى الكثير فيضاد الى ما بعده نحو كم رجل
 وكذا للسدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا
 درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان
 والاستفهام غير اى واية وبعض الظروف نحو امس وقط
 وعوض ومد ومنذ واذا ولما ومتى وأنى واين وكيف
 وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية

❁ وغير اللازم ❁ ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف
 اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير
 وحسب والآن

❁ والمنادى المفرد ❁ المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم
 يلحق بآخره الف الاستغائة او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد
 ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة
 ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا
 وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل

باوله

بأوله لام يجب جره نحو يا زيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم النادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء يا ويا وهيا واى والهزمة وواو منخض بالتدبئة واسم لالتى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل

❖ والمضارع ❖ المتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها

❖ واما جائزة البناء ❖ فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على القتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحيتئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على القتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعاه ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجه تجوز فى امثاله • وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على القتح نحو لا

رجل ظريف واعر ابها رفعا ونصبا نحو لا

رجل ظريف وظريفنا

❖ تم الاظهار ❖ بمون الله الغفار ❖

العوامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على محمد وآله
اجمعين * * وبعد * فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة
الاعراب من معرفة مائة شئ ستون منها تسمى عاملا
وثلاثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا
فاين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الایجاز في
ثلاثة ابواب

- * الباب الاول * في العامل
- * الباب الثاني * في المعمول
- * الباب الثالث * في الاعراب

❖ الباب الاول في العامل ❖

وهو على ضربين لفظي ومعنوي

❖ فاللفظي ❖ على قسمين سماعي وقياسي ❖ فالسماعي ❖ تسعة واربعون وانواعه خمسة • (النوع الاول) حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون • الاول الباء نحو آمنت بالله وبه لابعث • والثاني من نحو تبت من كل ذنب • والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى • والرابع عن نحو كفتت عن الحرام • والخامس على نحو تجب التوبة على كل مذنب • والسادس اللام نحو انا عبيد الله تعالى • والسابع في نحو المطيع في الجنة • والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثل شئ • والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت • والعاشر رب نحو رب تال يلغنه القرآن • والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر • والثاني عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن الفرائض • والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم • والرابع عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته منذ يوم البلوغ • والخامس عشر منذ نحو تجب الصلوة منذ يوم البلوغ • والسادس عشر خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعمله • والسابع عشر

عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص . والثامن عشر لولا
 نحو لولاك يارحمة الله لهلك الناس . والتاسع عشر كيه
 نحو كيه، عصيت . والعشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله
 تعالى يغفر ذنبي . (النوع الثاني) حروف تنصب
 الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية . الاول ان نحو ان الله تعالى
 عالم كل شيء . والثاني ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر على
 كل شيء . والثالث كأن نحو كأن الحرام نار .
 والرابع لکن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز .
 والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد . والسادس لعل
 نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة
 بالفعل . والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة
 عن الجنة الا الطاعة مقربة منها . والثامن لان في الجنس نحو
 لفاعل شرفائز . (النوع الثالث) حرفان يرفعان الاسم
 وينصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى
 متمكنا كان ولا شيء مشابها لله تعالى . (النوع الرابع)
 حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة . الاول ان نحو
 احب ان اطيع الله تعالى . والثاني لن نحو لن يغفر الله
 تعالى للكافرين . والثالث كي نحو احب طول العمر كي احصل
 العلم . والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع
 الله تعالى . (النوع الخامس) كلمات تجزم الفعل المضارع وهي

نحس عشرة . الاولى لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد . والثانية
 لما نحو لما ينفع عري . والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا .
 والرابعة لا في النهي نحو لا تذب وهذه الاربعة تجزم فعلا
 واحدا . والخامسة ان نحو ان تذب تغفر ذنوبك . والسادسة
 مهما نحو مهما تفعل تسئل عنه . والسابعة ما نحو ما تفعل
 من خير تجده عند الله تعالى . والثامنة من نحو من يعمل عملا
 صالحا يكن ناجيا . والتاسعة اين نحو اين تكن يدركك الموت .
 والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك . والحادية عشرة اتي نحو
 اتي تذب يعلمك الله تعالى . والثانية عشرة اي نحو اي عالم
 يتكبر يبغضه الله تعالى . والثالثة عشرة حيثما نحو حيثما تفعل
 يكتب فعلك . والرابعة عشرة اذا ما نحو اذا ما تذب تقبل توبتك .
 والخامسة عشرة اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس
 وهذه الاحدى عشرة تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء ❁
 ❁ والقياسي ❁ تسعة (الاول) الفعل مطلقا فكل فعل يرفع
 وينصب نحو خلق الله تعالى كل شئ ونزل القرآن نزولا ولا بد
 لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما
 نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب
 يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيمًا وصار العاصي
 مستحقا للعذاب وما زال المذنب بعيدا من الله تعالى وقيل
 التوبة مادام الروح داخلا في البدن وليس الله تعالى جسما

(والثاني) اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو
 كل حسود محرق حسده عمله (والثالث) اسم المفعول
 فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل نائب مقبولة توبته
 (والرابع) الصفة المشبهة فهي ايضا تعمل عمل فعلها
 نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها (والخامس)
 اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو ما من رجل
 احسن فيه الحلم منه في العالم (والسادس) المصدر
 فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاه عبده
 فقيرا درهما (والسابع) الاسم المضاف فهو يعمل الجر
 نحو عبادة الله تعالى خير (والثامن) الاسم المبهم التام
 فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة (والتاسع)
 معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات
 المذنب من الله تعالى وتراك ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة
 ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمديا خلقه

❁ والمعنوى ❁ اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول
 الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى النائب

❁ الباب الثاني في المعمول ❁

وهو على ضربين معمول بالاصلة ومعمول بالتبعية اى اعرابه
يك ون مثل اعراب متبوعه

الضرب

❖ الضرب الاول ❖ اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور
مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل ❖ اما المرفوع ❖ فتسعة
الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب . والثاني نائب
الفاعل نحو رحم التائب . والثالث المبتدأ . والرابع الخبر
نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام . والخامس
اسم باب كان واخواتها نحو كان الله تعالى عليما حكيمًا .
والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق . والسابع خبر لا لنفي
الجنس نحو لا عمل مرء مقبول . والثامن اسم ما ولا المشبهتين
بليس نحو ما التكبر لا ثقا للعالم ولا حسد حلالا . والتاسع الفعل
المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يجب الله تعالى
التواضع ❖ واما المنصوب ❖ فتلاثة عشر الاول المفعول
المطلق نحو ثبت توبة نصوحا . والثاني المفعول به نحو اعبد الله
تعالى . والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان . والرابع
المفعول له نحو عمل طلبا لرضا الله تعالى . والخامس المفعول معه
نحو يفنى المال ويبقى عمك . والسادس الحال نحو اعبد الله
تعالى خائفا راجيا . والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة .
والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر . والتاسع
خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى . والعاشر
اسم باب ان نحو ان السؤال حق . والحادي عشر اسم لا لنفي
الجنس نحو لا طاعة معتاب مقبولة . والثاني عشر خبر ما ولا

المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نعمة جائزة . والثالث عشر الفعل المضارع الذى دخله احدى النواصب نحو احب ان تغفر ذنوبى ❖ واما المجرور ❖ فائتان الاول المجرور بحرف الجر نحو عمل باخلاص . والثانى المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه ❖ واما المجزوم ❖ فواحد وهو الفعل المضارع الذى دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملا

❖ والضرب الثانى ❖ خمسة (الاول) الصفة نحو اعبد الله العظيم (والثانى) العطف باحد الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء نحو يجب تكبيره الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وأو نحو وصل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو عمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا وان كان نحو لا يحل رياء لكن اخلاص (والثالث) التأكيد نحو اطب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها (والرابع) البديل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منهم ونحو احفظ الله تعالى حقه (والخامس) عطف البيان نحو آمننا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام

❖ الباب الثالث في الاعراب ❖

وهو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلاثة ضمة
 وقمحة وكسرة والحرف اربعة واو وياء والفاء ونون والحذف
 ثلاثة مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف
 النون فالجملة عشرة • وانواع العرب بالقياس الى ما اعطى
 لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة
 المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم
 او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
 مختصان بالفعل ❖ والاول ❖ اما تام الاعراب وهو ان
 يكون رفعه بالضمة ونصبه بالقمحة وجره بالكسرة وذلك
 المفرد المنصرف والجمع والمنكسر المنصرف نحو جاءنا الرسول
 عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام وآمنا بالرسول
 عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب
 وآمنا بالكتب • واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه
 بالضمة ونصبه وجره بالقمحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا
 احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وآمنا باحمد
 عليه السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك
 جمع المؤنث السالم نحو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا
 بمعجزات ❖ والثاني ❖ اما تام الاعراب وهو ان يكون

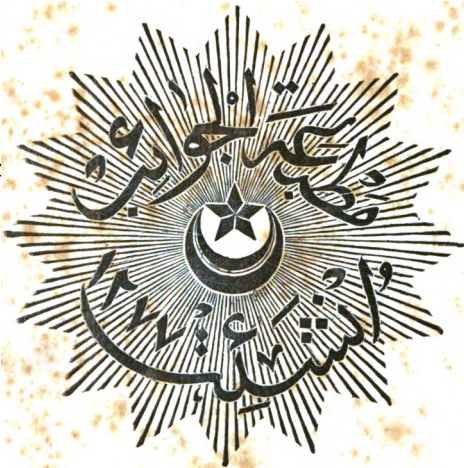
رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة
المضافة الى غير ياء المنكلم مفردة .كبيرة وهي ابوه واخوه وجوها
وهنوه وفوه وذومال نحو جانا ابو القاسم عليه السلام
وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وآمننا بابي القاسم عليه
السلام . واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه
بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر السالم واووا
وعشرون واخواتها نحو جانا المرسلون عليهم السلام وصدقنا
المرسلين عليهم السلام وآمننا بالمرسلين عليهم السلام وقسم
رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية واثنان وكلا
مضافا الى مضمير نحو جانا الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة
واتبعنا الاثنيْن كليهما وعملنا بالاثنيْن كليهما ❖ والثالث ❖
لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجرمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذى لم
يتصل بآخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب ان نشـ فـع ولم
نحرم . وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف الآخر
وذلك الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف
علة نحو ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرنا فى النار ❖ والرابع ❖
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل
بآخره ضمير غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجرمه بحذفها نحو
الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيامة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرضا

عنا • ثم الاعراب ان ظهر في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة
المذكورة وان لم يظهر في اللفظ بل قدر في آخره يسمى تقديريا
نحو انا العاصي وان لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا
نحو توكلنا على من لا يأتي الخير الا من جهته

(تمت العوامل)

❖ تم الكتاب * بعون الملك الوهاب * في مطبعة الجوائب ❖
❖ بالاستانة العلية * وذلك في غرة جمادى الاولى ❖
❖ سنة ١٣٠٢ هجرية * على صاحبها ❖
❖ افضل الصلاة والتحية * ❖







2271
.40883
.351
1885

Princeton University Library



32101 077781811

RECAP